



Innføring i Drakthistorie

Kursinvitasjon

Velkommen til *Innføring i drakthistorie 2026/2027!*

Klærne våre sier mye om oss, enten vi kler oss med intensjon eller ei. Utover å dekke fysiske behov, kan de formidle budskap om jobb, fritidsinteresser, religion, og sosial og kulturell tilhørighet, for å nevne noe. Måten vi bruker og tilvirker klær på, har endret seg drastisk bare de siste 30 årene. Likevel er det fellestrekk som strekker seg hele veien tilbake til vi begynte å bruke klær. Innføring i drakthistorie er et kurs for deg som ønsker å gå litt mer i dybden på hvordan klær, hår, sminke og tilbehør har blitt brukt på tvers av regioner og tider. Kurset er et historisk walk-in closet, med alt fra bondens arbeidstøy til dronning Victorias kjoler; togaer og justaucorpser; samt moderne moteskapere som Christian Dior og Vivienne Westwood. Bli med på reisen inn i klesskapet!

Om kurset:

Drakthistoriekurset passer for alle som jobber med klær, mote, kostymer og tekstile håndverksfag. Det er også åpent for lærere og kursholdere, og andre som ønsker en innføring i drakthistorie.

Kurset er tilpasset læringer, og fyller kompetansemål om historiekunnskaper i læreplanene for mange av håndverksfagene. Samtidig gir det verdifullt kompetansepåfyll for ferdig utdannede yrkesutøvere som ønsker å styrke sin faglige forståelse.

Vi skal dykke inn i drakthistoriens rike hvelv, og se nærmere på de essensielle trekkene ved klesplagg, hår, sminke og tilbehør fra oldtidens Egypt fram til vår egen tid. Kurset er i hovedsak avgrenset til europeisk og vestlig drakthistorie, men vil sette regionale trender inn i en global sammenheng, og utforske viktigheten av perspektiv i drakthistorisk tolkning. Dessuten skal vi jobbe med kilder, og bygge en verktøykasse som gir muligheten for å bruke historiekunnskapen aktivt i eget arbeid også etter endt kurs. Gjennom en studie av førstehåndskilder, så vel som bilder og andre gjengivelser, vil deltakerne kunne redegjøre for drakthistoriske kjennetegn, og sette draktskikk og mote inn en større politisk og kulturhistorisk kontekst.

Kurstider:

Kurset er samlingsbasert, og består av tre samlinger fordelt på et halvt år. Undervisningen finner sted på Den Norske Opera og Ballett.

Første samling: 2. og 3. november 2026

Andre samling: 1. og 2. februar 2027

Tredje samling: 12. og 13. april 2027

Dokumentasjon:

Kursdeltakerne får kursbevis, og lærlinger vil også få godkjent de relevante kompetansemålene i sin læreplan.

For å få utdelt kursbevis forutsettes oppmøte på alle kursets samlinger, samt innlevering av kursets arbeidskrav; én mindre oppgave mellom 1. og 2. samling, og presentasjon av fordypningsoppgave på 3. samling. Arbeidskravene har vurdering godkjent/ikke godkjent.

Kursholder: Maja Rauan Goksør

Maja er utdannet kostymesyer ved Den Norske Opera og Ballett. Hun har en Bachelorgrad i historie fra NTNU, med breddefag i kunsthistorie og museumsvitenskap. For tiden jobber Maja som kostymetekniker og -syer ved Det Norske Teatret. Hun har tidligere jobbet ved Oslo Nye Teater, og med formidling på museum, blant annet ved Nobels Fredssenter, Asker Museum, og Eidsvoll Bygdetun.

Arrangører:

Kurset holdes i regi av *Prøverommet* og *Småfag: Opplæringskontoret for Små Håndverksfag*.

Har du spørsmål til kursinnhold, kan disse stilles til kursholder: majarg@hotmail.no.

For andre spørsmål: kurs@smafag.no

Pris: kr 5000 pr deltaker. For lærlinger hos SMÅFAG tilkommer en egenandel på kr 1000. Påmelding gjøres [HER](#).



SMÅFAG
- Opplæringskontoret for
små Håndverksfag -